

*L*IFE
ON
EARTH

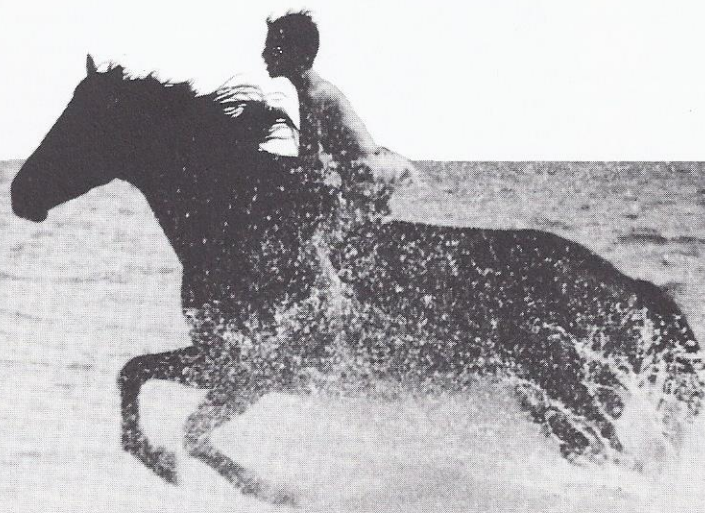
*L*A TERRE
ET
LA VIE

FACT/FICTION

FILM SERIES 1986 - 1987

FICTION ET RÉALITÉ

SÉRIE DE FILMS 1986 - 1987



presented by the
National Museum of Natural Sciences
and the
Ottawa Film Society

Come to the National Museum of Natural Sciences on special Sundays throughout the fall/winter season and meet . . . a black stallion, the intriguing universe of apes, snakes and spiders as well as a very special dolphin. The successful film series, Life on Earth: Fact/Fiction, is being presented for a third season by the National Museum of Natural Sciences.

What makes this series so special? Popular film is presented in an original and thought-provoking way; Hollywood's view of the natural world is juxtaposed with a look at real life. Before each film, a guest speaker will give a short talk about some of the fascinating creatures to appear on the screen that day. Specimens will be on display for you to handle and study, and the specialist will hold a question period after each screening.

All films are presented at 1:30 p.m. on selected Sundays in the auditorium at the National Museum of Natural Sciences, Victoria Memorial Museum Building, corner of Metcalfe and McLeod Streets, Ottawa. Because of the popularity of this series we suggest you come early to be sure of a seat. **Admission is free.** Programme is subject to change without notice.

Information: 996-3102

présentée par le
Musée national des sciences naturelles
et le
Ciné-Club d'Ottawa

Que nous réserve le Musée national des sciences naturelles au cours des prochains mois? Un cheval fougueux, l'univers fascinant des primates, des serpents en quantité, des araignées, et même un dauphin audacieux dans le cadre de «La Terre et la vie – Fiction et Réalité», présentée pour une troisième saison consécutive.

Cette série de films très populaire se distingue par ses présentations amusantes et différentes. Le monde de la nature est représenté de deux façons: l'une imaginaire, l'autre réaliste. Avant chaque séance, un conférencier nous entretient brièvement des créatures fascinantes que l'on retrouve à l'écran. Des spécimens sont aussi mis à la disposition du public et après chaque représentation le spécialiste invité répond à ses questions.

Les séances ont lieu certains dimanches à 13 h 30, à l'auditorium du Musée national des sciences naturelles, Édifice commémoratif Victoria, angle des rues Metcalfe et McLeod, à Ottawa. Étant donné la popularité de ce programme, on suggère d'arriver tôt. **L'entrée est libre.** Les programmes sont sujets à changements sans préavis.

Renseignements: 996-3102



Sunday, October 26
1:30 pm.

Raiders of the Lost Ark

U.S.A. 1981; Dir.: Steven Spielberg; with Harrison Ford and Karen Allen; 115 minutes.

The thrill-a-minute, action-packed adventure film of Indiana Jones, a rough and tough archaeologist who races Nazis to find a lost ark supposedly holding the remains of the Ten Commandments. Watch out for the snake pit scene!

P.G.: Parental Guidance (some scenes may frighten)

Special guest: **Dr. Francis Cook**, herpetologist, NMNS. Are our fears of these slithery creatures founded on fact?

Sunday, November 23
1:30 p.m.

The Black Stallion

U.S.A. 1979; Dir.: Carroll Ballard; with Kelly Reno, Mickey Rooney and Teri Garr; 118 minutes.

Based on Walter Farley's best-selling novel of the growing relationship and changing fortunes, shared by a schoolboy and an untamed Arabian stallion, on board ship, on a deserted island and later in New York. A beautiful and exciting film.

Family

Special Guest: **Dr. Dick Harington**, paleobiologist, NMNS, will talk about the evolution of the horse.

Le dimanche 12 octobre
13 h 30

Les aventuriers de l'arche perdue

É.-U., 1981; réalisateur: Steven Spielberg; avec Harrison Ford et Karen Allen; 115 minutes.

Un film d'aventure et d'action dans lequel l'archéologue à toute épreuve Indiana Jones entreprend de battre les Nazis dans la quête d'une arche perdue recelant, croit-on, les restes du Décalogue. Surveillez bien la scène du repaire de serpents!

Surveillance parentale recommandée (certaines scènes peuvent effrayer)

Invité spécial: **Mike Rankin**, spécialiste des reptiles au Musée national des sciences naturelles. Avons-nous raison de craindre ces créatures rampantes?

Le dimanche 9 novembre
13 h 30

Étalon noir

É.-U., 1979; réalisateur: Carroll Ballard; avec Kelly Reno, Mickey Rooney et Teri Garr; 118 minutes.

D'après le roman de Walter Farley traitant de la belle relation qui s'établit entre un jeune garçon et un cheval sauvage, d'abord sur un navire, puis sur une île déserte et enfin à New York. Un film beau et captivant!

Pour toute la famille

Invitée spéciale: **Michelle Dondo-Tardiff**, MNSN, nous entretiendra des multiples facettes de la vie chevaline.

1987

Sunday, January 18
1:30 p.m.

Greystoke, the Legend of Tarzan, Lord of the Apes

G.B. 1984; Dir.: Hugh Hudson; with Christopher Lambert, Andie Macdowell, Ian Holm and Ralph Richardson; 129 minutes.

The newest Tarzan movie based on Edgar Rice Burroughs' novel. "A major achievement, a film of imaginative risk, turning apes into articulate adults and aristocrats into spoilt children".

(National Film Theatre (B.F.I.), January 1985 notes)

AA: Adult Accompaniment

Special guest: **Dr. Louis Lemieux**, former director of NMNS, will journey with us to darkest Africa.

Sunday, February 15
1:30 p.m.

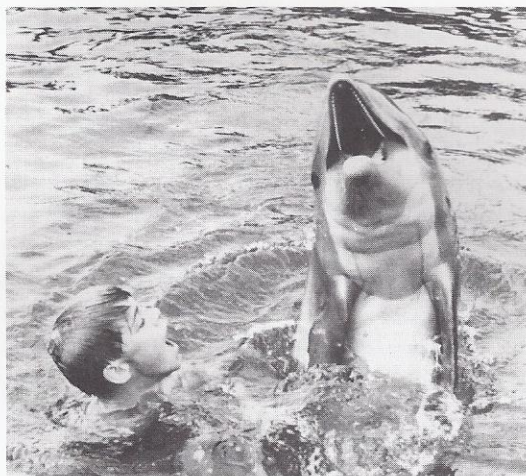
Flipper

U.S.A. 1963; Dir.: James B. Clark; with Chuck Connors and Luke Halpin; 92 minutes.

The son of a Florida Keys fisherman rescues a wounded dolphin and makes a pet of it, despite family opposition.

Family

Special Guest: **Dr. Steve Cumbaa**, zooarchaeologist, NMNS, will tell us about the fascinating world of dolphins and other marine mammals.



Le dimanche 4 janvier
13 h 30

Greystoke, la légende de Tarzan

G.-B., 1984; réalisateur: Hugh Hudson; avec Christopher Lambert, Andie Macdowell, Ian Holm et Ralph Richardson; 129 minutes.

Le dernier Tarzan, d'après le roman de Edgar Rice Burroughs. On a dit qu'il s'agissait d'une grande réussite, d'un film plein d'audacieuse imagination, transformant les primates en adultes raisonnables et les aristocrates en enfants gâtés.

AA: Accompagnement d'un adulte

Invité spécial: **Louis Lemieux**, ex-directeur du Musée national des sciences naturelles, nous propose un voyage au coeur de l'Afrique noire.

Le dimanche 1^{er} février
13 h 30

Aventures en Floride

É.-U., 1963; réalisateur: James B. Clark; avec Chuck Connors et Luke Halpin; 92 minutes.

Le fils d'un pêcheur de Floride sauve un dauphin blessé et s'en fait un ami en dépit de l'opposition des membres de sa famille.

Pour toute la famille

Invité spécial: **Serge Parent**, biologiste à l'Aquarium de Montréal, nous dévoilera quelques-uns des mystères entourant l'univers complexe des mammifères marins.

129 minutes.

The newest Tarzan movie based on Edgar Rice Burroughs' novel. "A major achievement, a film of imaginative risk, turning apes into articulate adults and aristocrats into spoilt children".

(National Film Theatre (B.F.I.), January 1985 notes)

AA: *Adult Accompaniment*

Special guest: **Dr. Louis Lemieux**, former director of NMNS, will journey with us to darkest Africa.

Sunday, February 15

1:30 p.m.

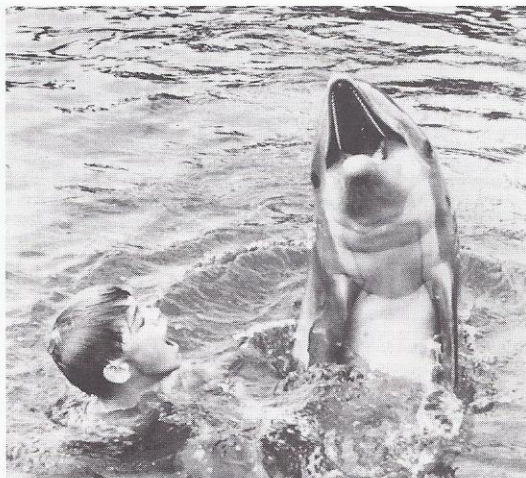
Flipper

U.S.A. 1963; Dir.: James B. Clark; with Chuck Connors and Luke Halpin; 92 minutes.

The son of a Florida Keys fisherman rescues a wounded dolphin and makes a pet of it, despite family opposition.

Family

Special Guest: **Dr. Steve Cumbaa**, zooarchaeologist, NMNS, will tell us about the fascinating world of dolphins and other marine mammals.



Sunday, March 15

1:30 p.m.

Charlotte's Web

U.S.A. 1972; Dir.: Charles A. Nichols, Iwao Takamoto; Animated; 93 minutes.

The full-length animated, musical adaptation of E.B. White's children's classic of the magic of childhood on the farm – in which a beautiful large gray spider, Charlotte, saves the life of her friend, Wilbur, the pig, by a very clever plan.

Family

Special guest: **Dr. Charles Dondale**, spider specialist from the Experimental Farm, will talk about these often misunderstood creatures.

Le dimanche 1^{er} février, à 13 h 30, nous vous proposons un voyage au coeur de l'Afrique noire, d'un film plein d'audacieuse imagination, transformant les primates en adultes raisonnables et les aristocrates en enfants gâtés.

AA: *Accompagnement d'un adulte*

Invité spécial: **Louis Lemieux**, ex-directeur du Musée national des sciences naturelles, nous propose un voyage au coeur de l'Afrique noire.

Le dimanche 1^{er} février

13 h 30

Aventures en Floride

É.-U., 1963; réalisateur: James B. Clark; avec Chuck Connors et Luke Halpin; 92 minutes.

Le fils d'un pêcheur de Floride sauve un dauphin blessé et s'en fait un ami en dépit de l'opposition des membres de sa famille.

Pour toute la famille

Invité spécial: **Serge Parent**, biologiste à l'Aquarium de Montréal, nous dévoilera quelques-uns des mystères entourant l'univers complexe des mammifères marins.

Le dimanche 1^{er} mars

13 h 30

Le petit monde de Charlotte

É.-U., 1972; réalisateur: Charles A. Nichols, Iwao Takamoto; dessin animé; 93 minutes.

L'adaptation musicale en dessin animé de l'histoire enfantine bien connue de E.B. White relatant la magie de l'enfance vécue sur la ferme: Charlotte, une magnifique grosse araignée sauve la vie de son ami, le cochon Wilbur, grâce à une astucieuse stratégie.

Pour toute la famille

Invité spécial: **Henri Goulet**, chercheur à la Ferme expérimentale, nous permettra de nous familiariser avec le monde des araignées.



National Museums
of Canada

Musées nationaux
du Canada

